

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest udostępnienie odpowiedniego sprzętu, w tym multimedialnego, oświetleniowego i innego wraz z przygotowaniem i pełną obsługą techniczną na Światowy Dzień Turystyki, który odbędzie się 28 września 2018 r. w Wieliczce. Przedsięwzięcie składać się będzie z dwóch etapów:

I. Część konferencyjna w hotelu w Wieliczce 28.09.2018 r. w godz.10-16, (gotowość na godz. 8:00).

1. Przygotowanie techniczne sceny (podestu), zbudowanie jej na wysokość 30-40 cm (z jednym schodkiem) na szerokość umożliwiającą ustawienie w kształcie podkowy sześciu niedużych eleganckich foteli na panel dyskusyjny. Fotele zapewni Wykonawca. Scena przykryta eleganckim materiałem pasującym do foteli oraz wystroju sali.
2. Zapewnienie diodowego bezszwowego telebimu obramowanego hipsem KV (format 16:9, szerokość ok. 4m).
3. Przygotowanie min. dwóch przypodłogowych ekranów na scenie stanowiących podgląd dla prelegentów.
4. Zapewnienie odpowiedniego nagłośnienia podczas konferencji, oraz minimum 3 mikrofonów bezprzewodowych
5. Przygotowanie nowoczesnej (np. interaktywnej, szklanej) mównicy z obrendowaniem KV oraz monitorem dla prelegenta.
6. Zorganizowanie 3 ekranów poziomych „live poster” na statywach ze wszystkimi formatami video DT i POT pod stały loop wraz z KV i pełną nazwą ŚDT oraz logotypami organizatorów (bez dźwięku).
7. Zapewnienie odpowiedniego sprzętu do płynnego przełączania prezentacji.
8. Przygotowanie odpowiedniego efektowego oświetlenia sali (np. dodatkowe oświetlenia skierowane na prelegenta, podłogowe diodowe oświetlenie).

II. Część galowa w Kopalni Soli w Wieliczce (125 m pod ziemią w Komorze Warszawa) 28.09.2018 r. w godz. 19-23, (gotowość na godz. 15:00).

1. Wykonanie podłużnego namiotu obrendowanego, podświetlanego od dołu (np. w kształcie przeźroczystego tunelu, lub wypukły dach na stelażu z logotypami bez ścian). W namiocie stosowny stół recepcyjny, czerwony dywan doprowadzający gości do wejścia kopalni, po bokach dywanu z obu stron ozdobny sznur na stojakach.
2. Przygotowanie na ścianie budynku kopalni (obok namiotu doprowadzającego gości) laserowych efektów świetlnych w postaci zmieniających się logotypów (gobo).
3. Instalacja na scenie w Komorze Warszawa diodowego bezszwowego telebimu (format: 3:1, prostokąt, szerokość min. 4m). Ekran powinien być podwieszony lub na stelażu 1,5-1,6m nad sceną. Przestrzeń pomiędzy ekranem a sceną zakryta czarnym materiałem. Ekran podświetlany od dołu na całej jego szerokości.

4. Scena (podłoga i boki) obita np. czarnym materiałem. Wykonanie schodów na scenę- umocowane centralnie, przykryte czerwonym dywanem sięgającym na 10 m w głąb komory, po bokach schodów ozdobny sznur na ozdobnych stojakach. Scena i schody obramowane kulami diodowymi dającymi stosownego koloru światło lub innymi detalami.
5. Zapewnienie 2 kawałków czerwonego dywanu o wymiarach 3,5mx 1,5m. (Dywan będzie rozłożony przy ściankach foto obok sali konferencyjnej i w Komorze Wisła).
6. Zapewnienie nowoczesnej mównicy (np. interaktywna lub szklana) oraz dodatkowego oświetlenia prelegenta (np. oświetlenie typu ARRI, 2 szt.).
7. Przygotowanie 3 ekranów poziomych „live poster” na statywach z wszystkimi formatami video DT i POT pod stały loop wraz z KV i pełną nazwą ŚDT oraz logotypami organizatorów (bez dźwięku). Ekranu umieszczone w komorze Wisła prowadzącej do wejścia do Komory Warszawa.
8. Przygotowanie efektywnego oświetlenia całej Komory Warszawa (np. lasery)- aby gala była spektakularnym wydarzeniem.
9. Zorganizowanie na lewej ścianie w Komorze Warszawa laserowych efektów świetlnych w postaci zmieniających się logotypów (gobo).
10. Zapewnienie oprawy muzycznej w czasie gromadzenia się gości na galę, w przerwach oraz po zakończeniu części oficjalnej (odpowiednio dobrana muzyka w tle).
11. Do obsługi części galowej 4 hostessy ubrane w wytworne czarne sukienki (dwie witające przybyłych gości, sprawdzające ich na liście- przypinające gościom opaski na rękę i odprowadzające gości do szybu windowego w kopalni oraz dwie do obsługi na scenie- podawanie odznak i nagród).

Do obu części Zamówienia muszą być przygotowane wizualizacje- rozmieszczenie sprzętu oraz propozycje grafik itp. Obsługa techniczna wymagana jest do obu części imprezy.

Wykonawca niniejszego Zamówienia musi współpracować z firmą wykonującą animacje, które będą prezentowane na ekranach, z obsługą hotelu oraz nadzorem kopalni, tak aby całe przedsięwzięcie odbyło się na najwyższym poziomie.

Należy zwrócić uwagę na warunki organizacji gali; kopalnia, niewygodny transport.

Po wyborze Wykonawca musi niezwłocznie przeprowadzić oględziny miejsc, w których będą organizowane wydarzenia celem zapoznania się z ich specyfiką i technicznym przygotowaniem Zamówienia. Wyjazd taki z przedstawicielem Zamawiającego musi odbyć się najpóźniej do 6 września 2018 r., termin Strony ustalą wspólnie.